

שירים וסיפורים בין
מזרח למערב עם

תום כהן

בהשתתפות:

מאור זגורי

ואלקנרה מרציאנו

פרק I: באר שבע

היהלום



כמעט ארבעה עשורים חלפו מאז שגדלו ושיחקו ברחובות באר שבע שני חברים – תום כהן ומאור זגורי. הרבה לפני שהפכו ליוצרים מוערכים ובעלי שם, הם היו ילדים שחלמו לכבוש את העולם. המסע המשותף שאליו יצאו אז, ושאליו אתם מוזמנים היום, מערפל את הגבול בין מציאות לבדיה, חושף אוצרות תרבותיים מרתקים ומביא אל הבמה את הפלא היפהפה שנוצר במפגש האמנותי ביניהם.

הפרק הראשון בסדרת "היהלום" הוא מחזה מוזיקלי מרגש וצבעוני, בו נשזרות אנקדוטות קטנות עם סיפורים גדולים, בליווי פס הקול של באר שבע ההיא – בשירים שהגיעו עם המהגרים בשנות הקמת המדינה ובקלאסיקות שנוצרו כאן.

זהו סיפור על תום ומאור, סיפור על באר שבע וסיפור עלינו.

ממשיכים את
2025 בסדרת
קונצרטים
שכמותה טרם
ראיתם!





חברות יקרות וחברים יקרים שלי,

סדרת היהלום היא שלב חדש בהתפתחות האמנותית של התזמורת, ורגע מרגש במיוחד עבורי. אחרי עשרות קונצרטים שונים שניגנו בארץ ובעולם, בהם הבאנו אל הבמה שירים ויצירות מרחבי העולם, בחרנו הפעם להפנות את הזרקור פנימה, הכי קרוב שאפשר. הסדרה, שאת הפרק הראשון שלה אנחנו מעלים כעת, היא עיבוד שעשיתי עם חברים ויוצרים לסיפור האישי שלי, כזה שרוקם את המפגשים, ההשפעות, הרגעים והחוויות שעיצבו את השקפתי ואת תפיסתי האמנותית. זה נשמע כמו משהו מאוד רשמי ואולי אפילו קצת מפחיד, אבל בסוף זה ניסיון להתקרב עוד קצת ולהכיר לעומק.



הפרק הראשון בסיפור מתאר את ימי הילדות בבאר שבע, דרך סיפור שמחבר אותי ואת חברי הבמאי מאור זגורי. ההרפתקה שאליה יצאנו, שאולי קרתה ואולי לא, היא המסגרת שלתוכה נמזגים השירים של הימים ההם בשיכון בבאר שבע, הסיפורים הבלתי נשכחים שהגיעו מבתי השכנים ומהסבתות שלנו והצחוקים נטולי הדאגות שאליהם אני הכי מתגעגע. במהלך העבודה על המחזה המוזיקלי הזה זכיתי לפגוש מחדש את עצמי, להכנס לדיאלוג שונה עם הילד שהייתי ולהביט במבט אחר על אותם הימים. אחרי שמאור ואני סיימנו את עבודת הכתיבה, וכשהבאתי את החומרים האלה אל חדר החזרות של התזמורת, הבנתי עד כמה הסיפור האישי שלי הוא סיפורם של רבות ורבים אחרים כאן. איך בליל השפות, הטעמים, הקולות, המנהגים והאמונות שהתאסף בארץ המופלאה הזו יצר כאן חברה מיוחדת במינה.

במובנים רבים, היהלום הוא בכלל לא סיפור הרפתקה של שני ילדים בבירת הנגב של שנות ה-90, אלא סיפור גדול בהרבה. הלוואי ותמצאו בו גם את עצמכם.

התזמורת ואני מקדישים גם את הסדרה הזו לחזרתם המהירה של כל בנינו ובנותינו לביתם, החיים לשיקום והמתים לקבורה ראויה. כל מילה ותו בערב הזה הם תפילה מלאת כוונה לימים טובים ושקטים, ולחיים מלאי אושר ואהבה.

**תמיד אתכם,
מאסטרו תום כהן,
מנהל אמנותי ומנצח ראשי**



קהל נכבד ואהוב,

כמנכ"ל התזמורת אני רואה חשיבות עצומה בהתפתחות אמנותית ויצירתית. חלק גדול מיצירתנו אמנם נועד לשימור ותיעוד של קלאסיקות מהעבר, אך היא תמיד נעשית עם רצון להוסיף מעט על הקיים, להציע לו שכבה חדשה של פרשנות, להאיר אותו באור חדש. לכן, כשעלה הרעיון להציג מחזה מוזיקלי, כזה ששובר את שגרת הקונצרטים המוכרת לכולנו, ראיתי בכך הזדמנות גדולה עבור התזמורת.



העבודה על פרק הבכורה בסדרת היהלום הביאה איתה רוח חדשה אל חדרי החזרות ולסטודיואים בהם שקדנו עליו. המוזיקה פגשה תיאטרון, המציאות פגשה את הבדיה, האמנות פגשה את הבידור, העבר פגש את ההווה ומשהו חדש ניצת בנו. אני גאה מאוד, בשם התזמורת ובשמי, להזמין אתכם להכנס אתנו אל רגעים קטנים וגדולים בסיפור חייו של המאסטרו שלנו. השירים והסיפורים שתשמעו כאן היום הם הדרך שלנו להציע נחמה וקירבה בימים המורכבים והטעונים האלה, וכולנו מלאי תקווה שיביאו לכם מזור והקלה.

כבר חודשים ארוכים מדי שאנחנו מופיעים ומנגנים בצילם של אירועים קשים ומציאות בלתי נסבלת. על הרקע הזה אפשר לזהות בקלות את כוחה של המוזיקה לרפא ולקרב. התזמורת ואני מסרבים להפוך את השגרה הארוכה הזו לנורמלית, ומקווים שמתוך הצלילים יירקם לכולנו עתיד בריא ויפה יותר.

**בכבוד רב,
ד"ר אלברט בן שלוש
מנכ"ל תזמורת ירושלים מזרח ומערב**



סדר המופע

- 1 זגורי אימפריה (אינסטרומנטלי)
- 2 קונצ'רטו למדונה מאת בודשקין - נושא ראשון (אינסטרומנטלי)
- 3 חבינה חבינה פאריד אל אטרש
- 4 אחי עומר אדם
- 5 יש לי סיכוי אביתר בנאי
- 6 לונגה נהאוונד (אינסטרומנטלי)
- 7 סולטאני יגה סירטו - דרור יחזקאלי (אינסטרומנטלי)
- 8 מחרוזת מרוקאית זררתו יאל בנאת + אהלן וסהלן
- 9 טיפת מזל זהבה בן
- 10 ניצחת איתי הכל עמיר בניון



תזמורת
ירושלים
מזרח = מערב
מוצח ראשי ונהל מוזיקלי:
תום כהן



תזמורת ירושלים מזרח ומערב

תזמורת ירושלים מזרח ומערב שואבת השראה מרב השיח התרבותי העשיר שמתקיים כבר אלפי שנים בעיר שבה היא שוכנת, ושוקדת על הרחבה תמידית של המבע האמנותי שלה כדי להכיל עוד ועוד קולות ומסורות. בעקבות חזונו מרחיק הלכת של מאסטרו תום כהן, התפתחה בתזמורת שפה מוזיקלית חדשה שמחברת את הקלאסיקה וההרמוניות של המערב אל המקאמים ורבעי הטונים של המזרח, וזאת מבלי לוותר על מאפייניה הייחודיים של כל אחת מהשפות. החיבורים הרב גוניים האלה מוצאים ביטוי גם בהרכב הנגנים של התזמורת, שמכיל את בנות ובני כל הדתות, העדות, הגילים והשכבות של החברה בישראל. ב-15 שנות פעילותה הצליחה התזמורת לייצר חתימת סאונד מובחנת משלה, להופיע עם כוכבי ענק מישראל ומחו"ל, לקחת חלק בתהליך הלא רשמי של עיצוב הסאונד הישראלי, ולחשוף את הקהל בישראל ובעולם לאוצרות תרבותיים שופעי יופי מהמרחב העצום שבין פרס לאנדלוסיה. בשנת 2022 נבחרה תזמורת ירושלים מזרח ומערב כתזמורת מובילה בישראל מטעם משרד התרבות והספורט.

בואו לעקוב ולאהוב

תמכו בתזמורת

בואו להיות חלק מהקסם! תמכו בתזמורת והצטרפו למסע המוזיקלי שלנו



תום כהן

מנצח ראשי ומנהל מוזיקלי

תום כהן, יליד באר שבע, הוא המייסד, המעבד, המנצח הראשי והמנהל המוזיקלי של **תזמורת ירושלים מזרח מערב**. הוא פיתח שפה מוזיקלית חדשה, אשר הובילה אותו להקים גם תזמורות אחרות, המבוססות על אב הטיפוס הירושלמי המקורי, ברחבי העולם - בקנדה (**L'Orchestre Symphonique Andalou De Montreal**), בלגיה (**תזמורת MED**), מרוקו (**סימפוניאט**) ועוד.

כהן נחשב לבעל יכולת ייחודית להעביר את המוזיקה של צפון אפריקה ומדינות ערב למוזיקאים מערביים עם השכלה קלאסית - ולהיפך - יכולת שהביאה אותו להוביל את **התזמורת הפילהרמונית הישראלית** מצד אחד, ואת התזמורת האלג'ירית הנודעת **אל גוסטו**, מהצד שני.

בשנים 2011–2013 כיהן כהן כמנהל האמנותי של **פסטיבל מוזיקת העולם בניברלטר**, וכיום הוא משמש כמנהל האמנותי של **ערבסק** - פסטיבל המוזיקה הערבית הבינלאומי של עכו.

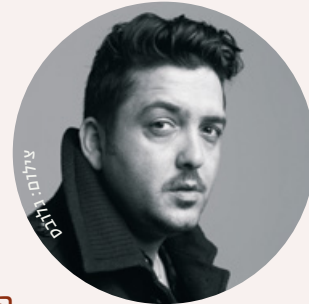
כמלחין תרם כהן מוזיקה מקורית לסדרות טלוויזיה פופולריות וסרטי קולנוע, כגון: **זגורי אימפריה** מאת מאור זגורי, **הערת שוליים** מאת יוסף סידר ו**עדות** מאת שלומי אלקבץ.

כהן שיתף פעולה עם אמנים ידועים ברחבי העולם; ראשיד טאהא, אנריקו מסיאס, יסמין לוי, אישתאר, דיוויד ברוזה, נסרין קדרי, בנימין בוזגלו, אמיל זריהן, מוריס אל מדיוני ורבים נוספים.

תום כהן נחשב לאחד מנגני המנדולינה הווירטואוזים בעולם. הוא מנגן בכלי שנבנה במיוחד עבורו על ידי בונה הכלים הישראלי בועז אלקיים - כהן מנגן בטכניקה ייחודית שפיתח ובה שילב את הידע הערבי-אנדלוסי שלו עם השכלתו המוזיקלית המערבית.



מאור זגורי



מאור זגורי הוא במאי, מחזאי, תסריטאי, שחקן ומורה למשחק ישראל.

זגורי נולד, גדל והתחנך בבאר שבע ובמרכז ספיר בערבה, ולמד במגמת אומנות בתיכון מוסינזון שבהוד השרון. בשנת 2008 סיים את לימודי המשחק בבית הספר למשחק של סמינר הקיבוצים. החל לכתוב ולביים באופן עצמאי

את ההצגה **"בתולים"**, העוסקת בזכרונות נעורים, אובדן התמימות והבתולים. לאחר מכן ביים את המחזה **"אבסינט"** במסגרת פסטיבל מחזאות פולנית עכשווית של תיאטרון "הבימה". באותה שנה עיבד וביים את ההצגה **"הקרב הראשון בנחל קשישון"**, על פי ספר מאת אפרים סידון, והיא זכתה במקום הראשון בפסטיבל תיאטרונטו לילדים.

בשנת 2010 זכה בפרס המחזאי על שם נסים אלוני על מחזותיו **"הרדופים"** ו**"מישהו ימות בסוף"**. באותה שנה זכה בתואר מחזאי השנה בטקס פרסי הפרינג' על המחזה **"בתולים"**. בספטמבר 2010 זכתה ההצגה **"25"**, אותה כתב וביים, בפרס ההצגה המצטיינת בפסטיבל עכו, והוא זכה בפרס הבמאי.

במקביל לכתיבה ולבימוי, זגורי מלמד משחק בבית הספר לאמנויות הבמה של מכללת סמינר הקיבוצים.

בשנת 2014 יצר את סדרת הטלוויזיה **"זגורי אימפריה"**, המבוססת על מחזה יווני אדיפוס ואנטיגונה. זגורי עצמו משחק בסדרה בתפקיד צ'או, עברייך מבר שבע. בספטמבר 2015 החל לכתוב טור קבוע במוסף **"7 ימים"** בעיתון ידיעות אחרונות. בשנת 2016 ביים מאור זגורי את המחזה המוכר של שייקספיר, **"המלט"** בתיאטרון הלאומי הבימה. בדצמבר 2017 עלתה ב-HOT הסדרה **"שבאבניקים"**, בבימוי של זגורי ובכיכובם של עומר פרלמן, ישראל אטיאס, דניאל גד ואורי לייזרוביץ'. ב-2018 שימש זגורי כשופט בגרסה הישראלית של התוכנית **"נוט טאלנט"**, ברשת 13 וב-2022 עלה סרטו הקולנועי הראשון, **"בתולים"**.



אלקנה מרציאנו



אלקנה מרציאנו נולד, גדל והתחנך באור יהודה. ב-2014 פרץ לתודעה כמנצח הגדול של העונה השלישית בתוכנית **The Voice** יחד עם המנטורית שרית חדד. אחרי התכנית המשיך במסע הופעות ועבודה על אלבומים שמהם יצאו הלהיטים **"כולם עדים"**, **"את לכל החיים"**, **"אחת למליון"**, **"מלך השטיוות"**, **"דחייה"**, **"זאם את אבודה"** ועוד רבים וטובים.

מרציאנו ידוע בשיתופי הפעולה שלו עם אמנים ערבים בינלאומיים, שחלקם עוררו מחלוקת. בספטמבר 2020, הזמר האמירתי וואליד אל ג'אסיס הוציא את השיר **"אהלן ביק"** (שלום לך) בהשתתפות אלקנה מרציאנו, כחגיגת חתימה על הסכמי אברהם. הדואט בעברית, ערבית ואנגלית, נכתב על ידי יצרני הלהיטים הישראליים דורון מדלי והנרי ומעביר מסר של שלום בין שתי המדינות. הקליפ צולם בישראל ובדובאי וזכה לחשיפה במהדורות מרכזיות ביותר מ-150 מדינות למיליון צפיות.

בפברואר 2021 הוא הוציא את **"J'en ai marre"** לצד הזמרת המרוקאית סנאה מוחמד, הדואט בעברית ובערבית. לאחר מכן קיבלה מוחמד איומי מוות ונאלצה לבטל ראיונות עם ערוצים ישראליים. מרציאנו הגיב בהדגשת שורשיו המרוקאים, כמו גם את ערכי השלום והדו-קיום.

בימים אלה הוא מכבד כשחקן ראשי במחזמר **"זה אני"** אותו כתב מאור זגורי, ממשיך לבסס את מעמדו כזמר עסוק בסצנת החתונות והשמחה והחלום שלו הוא לשמח ולרגש כמה שיותר אנשים בארץ ובעולם.



תזמורת
ידועלים
מזרח = מערב
מוצח ראשי ונהל מוזיקלי:
תום כהן

היזמור

פרק 1: באר שבע

קונצרט לשני חברים ותזמורת

באר שבע תמיד היתה עיר של גם וגם. וככה גם אנחנו. גם וגם. רוקנרול ופאריד. ספורט אלגנט. מתוק ומלוח. חם וקר. קוסקוס ופיצה. מזרח ומערב. לפעמים, אם מישהו רק אמר את המילה "שכונה", כל העולם שלנו פתאום התמלא בצבע.

השכונה שלנו היתה בנויה שורות-שורות של שיכוני עמידר ומכל חלון בקעה מוזיקה אחרת. מוזיקה מרוקאית, טורקית-דיכאון, ים תיכוני ישראלי, מוזיקה ערבית, שנסונים צרפתיים ורוקנרול אמריקני.

מי ידע אז שזה עומד להיות פסקול הסרט של חיינו. בפול ווליום ובלי דרך להנמיך. ומהמישמש הזה של מזרח ומערב יצאנו שנינו אל העולם הגדול. כל אחד ואחד הכלים האמנותי שבחיקו.



תזמורת
ידועים
מזרח = זמערב
מוצא ראשי ונהל מוזיקלי:
תום כהן

לחצו על שם השיר למילים וקרדיטים

חבינה חבינה

מילים ולחן: פאריד אל אטרש, תאופיק באראקת

אחי

מילים: מאור זגורי | לחן: אסף צרויה ואבי אוחיון

יש לי סיכוי

מילים ולחן: אביתר בנאי

זררתו יאל בנאת

מילים ולחן: עממי מרוקאי

אהלן וסהלן

מילים ולחן: עממי מרוקאי

טיפת מזל – זהבה בן

מילים: דני שושן | לחן: אורחן גנסבריי

ניצחת איתי הכל – עמיר בניון

מילים ולחן: עמיר בניון



על הבמה

סקסופון

רן דוד

טרומבון

מתן יונה
נדב זינגר

קאנון

דרור יחזקאלי

נאי

יצחק ונטורה

עוד

אליאס וכילה

כינור ערבי

פאדל מאנע

גיטרה בס

סתיו אלפסי

תופים

ידין אדר

כלי הקשה

דניאל בלגזל

גיטרה

רועי צעדי

כינור ראשון

סופי פרדקין - קונצרטמייסטר
ליה שרמן
רועי אילוז
אלונה קולומנקין
נאור רחמים
ארסני פיודורוב

כינור שני

דנה ברזן
צחי סמירה
מתי גור
לודמילה גולד

ויולה

אלכס גת
זאק אוונס
אדוארד קשווין
מתי גור

צ'לו

אורלי שפירא
יוליה לקומצב
לריסה לינצקי

קונטרבס

אלכסנדר פורמן

חצוצרה

רוי זוזובסקי

נגנים אורחים

הכנרים של פאדל מתזמורת מזרח ומערב צפון -
תזמורת המשלבת בנות ובני נוער יהודים וערבים
איימן יוסף ח'ליל, יוסף נסראדין סרחאן, לוג'ין שיח חסן, מלאך אסדי,
מרעי חסן חליל, נור כבת, נור סלאח סעיד, שאדי מודר מנאע



◆ חברי ועד מנהל והאסיפה הכללית

- יו"ר האסיפה הכללית
< והוועד המנהל >
יובל רכבי
- חברת הוועד המנהל <
יפה ישראלי
- חברת הוועד המנהל <
מיכל רכבי
- חבר הוועד המנהל <
יורם כהן
- חבר הוועד המנהל <
דוד גלנוס
- ועדת ביקורת <
דר' יובל סער הימן
- ועדת ביקורת <
אמיר אפרים
- יועץ משפטי <
עו"ד אמיר בשה

◆ חברי האסיפה הכללית

- אביטל פרנקל**
- רפאל דוק**
- דרורי חכם**
- עמוס גולדשטיין**
- רוזמרי עזר**
- פול דהאן**
- איתמר ברהום**
- אריה נחמיאס**
- גל גינת**
- עו"ד גיל צבע**
- חמי סל**

◆ צוות אמנותי

- מנצח ראשי, מנהל מוזיקלי ומעבד <
תום כהן
- כתיבה <
מאור זגורי
- בימוי <
מירי לזר
- עיצוב במה <
שני טור
- וידאו ארט <
אור מרגי
- עריכת תווים וספרייה <
יונתן בר-און

- מנצח הבית <
מתן יונה
- ניהול טכני ואיש סאונד <
מיקי מדינה
- עיצוב תאורה <
אביעד נחום
- הגברה ותאורה <
רג'ואן
- מיקס הקלטות <
לירון שפר | jaffa sound arts

◆ בעלי תפקיד

- מנכ"ל <
ד"ר אלברט בן שלוש
- מנהלת שיווק ומכירות <
לימור אמסלם
- מנהלת מחלקת הפקה <
אורלי יעקובי
- מנהל תקשורת <
סער גמזו
- מנהל דיגיטל <
יוסי חילילי
- מנהלת מחלקת חינוכית <
עינב דהרי
- מתאמת נגנים <
סיון אביכזר
- עוזר הפקה ודיגיטל <
אור מרגי

- מנהלנית <
אילנה תורג'מן
- ניהול כספים <
מירב אורנים, אירנה פטליוק
- מנהל במה <
נטע גופן
- ע. מנהל במה <
גיא שושן
- רכזת שירות לקוחות ומנויים <
יוכי בר
- קשרי מפיצי כרטיסים <
איציק אלון
- שירות לקוחות ומנויים <
איציק אשכנזי



רוצים להתעדכן לפני כולם?

להצטרפות לרשימת התפוצה של התזמורת
ותהיו הראשונים לדעת על כל ההופעות,
העדכונים והדברים שקורים מאחורי הקלעים!



מנצח ראשי ומנהל מוזיקלי:
תום כהן



ניחוח ים

חגיגת לאיקה יוונית עם

קוסטאס קאראפוטיס

אורחים מיוחדים: ארטי קטימה
ומנוליס קאראנטיניס (בוזוקי)

אחד החיבורים הכי חזקים והכי מרגשים באגן הים התיכון נרקם לאורך השנים בין המוזיקה של יוון לבין הקהל הישראלית, ואנחנו שמחים לכתוב עוד פרק בשיתוף הפעולה היצירתי היפהפה הזה. התזמורת נרגשת לארח את קוסטאס קאראפוטיס, אחד מהזמרים הגדולים של מוזיקת הלאיקו ביוון, ששיריו עובדו לעברית והפכו ללהיטים (ביניהם "הוזה אותך מולי" של אייל גולן ו"נסיכה" של עומר אדם). אל קלאסיקות הזבוקיקו והבלדות האהובות יצטרפו 2 כוכבים נוספים שיגיעו מיוון – מנוליס קאראנטיניס, גדול נגני הבוזוקי של העת הזו, וארטי קטימה, מהכוכבות העולות והבולטות של הלאיקה המודרנית.

מנצח:

תום כהן / מתן יונה

קרית מוצקין	21.5
אשקלון	22.5
באר שבע	8.6
ירושלים	9.6
גן שמואל	11.6
חולון	12.6
רחובות	17.6
דרום השרון	18.6
איירפורט סיטי	30.6
תל אביב	1.7



1-700-508-408
או באתר www.tjo.co.il

לרכישת
כרטיסים