

מנצח ראשי ומנהל מוזיקלי:
תום כהן



**תזמורת
ירושלים**
תזרח = יתערב
מנצח ראשי ומנהל מוזיקלי:
תום כהן

Heartbreaker



תזמורת גרינברג

ממשיכים בקצב את עונת המנויים 2024 עם שובר הלבבות תמיר גרינברג!

את השם תמיר גרינברג אנחנו שומעים כבר שנים, אבל כשראינו אותו על הבמה של "הכוכב הבא" היינו חייבים לעשות יחד איתנו משהו מיוחד. משהו בנוכחות הכובשת שלו, בקול המופלא שלו ובהגשה הייחודית מצליח לרגש רבבות של לבבות ולסמן מסלול של כוכב מקומי חדש. במפגש הזה בין תמיר לבין המאסטרו שלנו, תשמעו איך המפגש בין השפות והסגנונות שלהם צובע את השירים של תמיר ואת השירים שתמיר אוהב בגוונים חדשים ומפתיעים. החיבור הזה, שקורה הפעם באנגלית וטס עם מוזיקה מעל לגבולות ומוסכמות, ייקח אתכן ומסע ססגוני ומקפיץ במיוחד מסביב לעולם ובחזרה.





קהל יקר,

חברות יקרות וחברים יקרים שלי,



יותר מחצי שנה חלפה מאז שהתהפך עלינו העולם, והכאב אינו נחלש או מרפה. האבדות שמצטברות מכבידות על כל צעד ונכנסות גם אל תהליכי היצירה בסטודיו ובחדרי החזרות. בתוך החושך הגדול הזה אנחנו מוצאים חיזוק משמעותי בעשייה שלנו ובנגינה המשותפת. המוזיקה עוטפת ומנחמת, מספרת לנו את הסיפור שלנו ומקרבת את הלבבות. עושה את הקסם שלה שוב ושוב ועוזרת לנו לטוות חלומות על עתיד טוב ומיטיב לכל יושבי הארץ.

בתוך המציאות הזו, אנחנו שמחים מאד לארח אתכם בסדרת הקונצרטים עם Heartbreaker עם הכוכב הענק תמיר גרינברג. השירים שלו והקלאסיקות שננגן יחד הן הזדמנות להשהות את המציאות הזו ולהתנתק בעזרת המוזיקה, חרף הקושי והכאב. החיבור של תמיר עם התזמורת מייצר חגיגה צבעונית, חושנית וסוחפת, ומעניק הפוגה חשובה ומחזקת לצד חוויה מוזיקלית איכותית בסטנדרט הבלתי מתפשר שלנו. סדרת הקונצרטים הזו, שאליה הגעתן והגעתם הערב היא הגשמה הלכה למעשה של שמנו וייעודנו - חיבור של מזרח ומערב תוך שמירה קפדנית על היופי של כל אחד מהם. אנו מזמינים אתכן ואתכם לצאת אתנו למסע הצבעוני הזה, לגלות, להתרגש ולשיר יחד.

מאסטרו תום כהן,

**מנצח ראשי ומנהל מוזיקלי
תזמורת ירושלים מזרח ומערב**



צילום: יוני סרט

קהל נכבד,

בימים הקשים האלה שנדמים כנצח, אנחנו בתזמורת עושים כל מאמץ להמשיך ולהופיע על הבמות, להביא מעט נחמה ושאר רוח אל המציאות הקשוחה של כולנו. ברור ומובן לנו שדבר אינו כתמול שלשום, אך על רקע האתגרים האדירים שניצבים בפנינו כחברה, אנחנו רואים במוזיקה ובאמנות ערך עליון עם כוחות לחבר אותנו סביב הסיפור המשותף שלנו. בכל קונצרט ובכל מופע אנו שואבים מכן ומכם כוח אדיר להמשיך ולעשות, לא לקפוא מול החדשות הקשות שנוחתות עלינו בכל בוקר.

סדרת הקונצרטים עם תמיר גרינברג, שלה בחרנו את הכותרת Heartbreaker, נפתחת בתוך העונה המאתגרת הזו, ולוקחת אותנו ואתכם אל מחוזות חדשים של יצירה והרחבת המבע המוזיקלי של התזמורת. עבורנו זהו צעד נוסף בהתפתחות שלנו ואנחנו מלאים תקווה שתחלקו אתנו את ההתרגשות והקסם שבגילוי.

לצד הפעילות באולמות הקונצרטים אנחנו ממשיכים להעמיק את הפעילות שלנו בתוך הקהילה, הן בהכשרה ובפיתוח של הדור הבא והן בהופעות אינטימיות בפני קבוצות של קשישים, מפונים, פצועים וכל מי שיכול למצוא במוזיקה מזור לכאביו. אנחנו נושאים תפילה מלאת כוונה לחזרתן וחזרתם של כל החטופים והחטופות בבריאות מלאה, ומקווים לראות את השקט חוזר אל הארץ הנפלאה הזו בהקדם.

בשמי ובשם משפחת התזמורת כולה
אני מאחל לכן ולכם ערב מהנה ובשורות טובות

בברכה,

**ד"ר אלברט בן שלוש, מנכ"ל
תזמורת ירושלים מזרח ומערב**



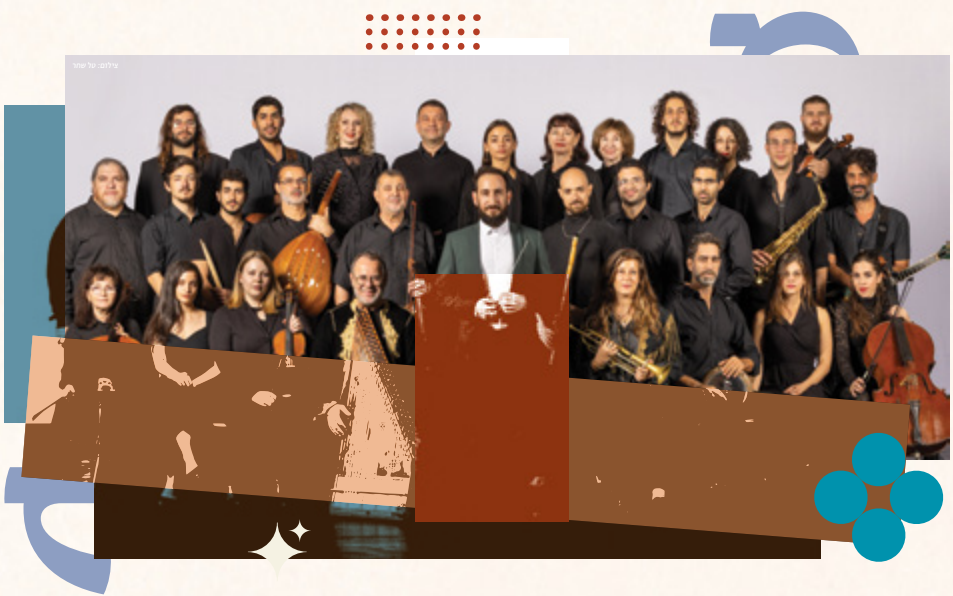
סדר המופע

<i>Originally by Omar Faruk Teklibek</i>	<u>Crescent Moon</u>	1
	<u>Changes</u>	2
	<u>Better</u>	3
<i>Originally by Prince</i>	<u>Cream</u>	4
<i>Originally by The Beatles</i>	<u>Oh Darling</u>	5
<i>אינסטרומנטלי. מתוך בסוף הגשם יבוא אביב</i>	<u>אזר כחוטך</u>	6
<i>Originally by Leonard Cohen</i>	<u>Hallelujah</u>	7
	<u>Bring You Home</u>	8
	<u>Into the Night</u>	9
<i>Originally by Wilson Pickett</i>	<u>Mustang Sally</u>	10
<i>Originally by Justin Timberlake</i>	<u>Sexyback</u>	11
<i>Originally by Boney M</i>	<u>Sunny</u>	12
	<u>Roses</u>	13

תזמורת ירושלים מזרח ומערב

תזמורת ירושלים מזרח ומערב שואבת השראה מרב השיח התרבותי העשיר שמתקיים כבר אלפי שנים בעיר שבה היא שוכנת, ושוקדת על הרחבה תמידית של המבע האמנותי שלה כדי להכיל עוד ועוד קולות ומסורות. בעקבות חזונו מרחיק הלכת של מאסטרו תום כהן, התפתחה בתזמורת שפה מוזיקלית חדשה שמחברת את הקלאסיקה וההרמוניות של המערב אל המקאמים ורבעי הטונים של המזרח, וזאת מבלי לוותר על מאפייניה הייחודיים של כל אחת מהשפות. החיבורים הרב גוניים האלה מוצאים ביטוי גם בהרכב הנגנים של התזמורת, שמכיל את בנות ובני כל הדתות, העדות, הגילים והשכבות של החברה בישראל. ב-15 שנות פעילותה הצליחה התזמורת לייצר חתימת סאונד מובחנת משלה, להופיע עם כוכבי ענק מישראל ומחו"ל, לקחת חלק בתהליך הלא רשמי של עיצוב הסאונד הישראלי, ולחשוף את הקהל בישראל ובעולם לאוצרות תרבותיים שופעי יופי מהמרחב העצום שבין פרס לאנדלוסיה. בשנת 2022 נבחרה תזמורת ירושלים מזרח ומערב כתזמורת מובילה בישראל מטעם משרד התרבות והספורט.

בואו לעקוב ולאהוב



תום כהן

מנצח ראשי ומנהל מוזיקלי

תום כהן, 41, יליד באר שבע, הוא המייסד, המעבד, המנצח הראשי והמנהל המוזיקלי של "תזמורת ירושלים מזרח מערב". הוא פיתח שפה מוזיקלית חדשה, אשר הובילה אותו להקים גם תזמורות אחרות, המבוססות על אב הטיפוס הירושלמי המקורי, ברחבי העולם - בקנדה ("*L'Orchestre Symphonique*") ("תזמורת MED"), בלגיה ("*Andalou De Montreal*"), מרוקו ("*סימפוניאט*") ועוד.

כהן נחשב לבעל יכולת ייחודית להעביר את המוזיקה של צפון אפריקה ומדינות ערב למוזיקאים מערביים עם השכלה קלאסית - ולהיפך - יכולת שהביאה אותו להוביל את "התזמורת הפילהרמונית הישראלית" מצד אחד, ואת התזמורת האלג'ירית הנודעת "אל נוסטו", מהצד שני. בשנים 2011-2013 כיהן כהן כמנהל האמנותי של "פסטיבל מוזיקת העולם בניברלטר", וכיום הוא משמש כמנהל האמנותי של "ערבסק" - פסטיבל המוזיקה הערבית הבינלאומי של עכו.

כמלחין תרם כהן מוזיקה מקורית לסדרות טלוויזיה פופולריות וסרטי קולנוע, כגון: "זגורי אימפריה" מאת מאור זגורי, "הערת שוליים" מאת יוסף סידר ו"עדות" מאת שלומי אלקבץ. כהן שיתף פעולה עם אמנים ידועים ברחבי העולם; ראשיד טאהא, אנריקו מסיאס, יסמין לוי, אישתאר, דיוויד ברוזה, נסרין קדרי, בנימין בוזגלו, אמיל זריהן, מוריס אל מדיוני ורבים נוספים.

תום כהן נחשב לאחד מנגני המנדולינה הווירטואוזים בעולם. הוא מנגן בכלי שנבנה במיוחד עבורו על ידי בונה הכלים הישראלי בועז אלקיים - כהן מנגן בטכניקה ייחודית שפיתח ובה שילב את הידע הערבי-אנדלוסי שלו עם השכלתו המוזיקלית המערבית.



מתן יונה מנצח הבית



מתן הוא חבר קבוע בתזמורת ירושלים מזרח ומערב החל משנת 2013 כנגן טרומבון. כשלוש שנים אחר-כך ערך את הופעת הבכורה שלו כמנצח והצטרף אל צוות המנצחים של התזמורת.

יונה כתב במיוחד עבור התזמורת יצירה מקורית – **"פנטזיה של מזרח ומערב"** – שהועלתה בניצוחו בביצוע בכורה על-ידי התזמורת בסדרת הקונצרטים **"חביבי"** במרץ 2018, ובנוסף בוצעה במסגרת פסטיבל פסנתרים באוקטובר 2018 וגם במסגרת סיבוב קונצרטים של התזמורת בצרפת בנובמבר 2018 בבית האופרה של ניס, בקתדרלת שטרסבורג וב-Theatre de la Ville בפריז.

יצירותיו ועיבודיו בוצעו בין השאר על-ידי: **תזמורת ירושלים מזרח ומערב, הקאמרטה הישראלית ירושלים, סימפונט רעננה, הסינפונייטה הישראלית באר שבע, אנסמבל "מיתר", אנסמבל "טרמולו"** ועוד.

את לימודיו המוזיקליים החל בקונסרבטוריון העירוני בפתח תקוה, בכיתתו של הטרומבוניסט אלכס צ'יצ'ילניצקי. במקביל, למד אצל מר מיכה דיוויס, נגן הטרומבון של התזמורת הפילהרמונית הישראלית. את שירותו הצבאי העביר בתזמורת צה"ל, ראשית כנגן טרומבון ולאחר מכן כעוזר המנצח וכמעבד המוזיקלי של התזמורת.

מתן הוא בוגר האקדמיה למוזיקה ירושלים (זוכה פרס מצטיין דיקן הפקולטה) במסלול תואר ראשון בשני מקצועות ראשיים: ניצוח תזמורת (בהדרכתו של ד"ר יבגני צירלין) והלחנה (בהדרכתם של ד"ר איל אדלר ופרופ' מנחם ויזנברג). **"חנ המחזמר 2016"** של העיר בת ים שימש יונה כמעבד וכמנצח של המחזמר "סוליקא" בכיכובה של נסרין קדרי. לאור הצלחתו, המחזמר עלה על במות התיאטרון בכל רחבי הארץ תחת הפקתו של תיאטרון באר שבע. בדצמבר 2017 הוזמן לנצח על יצירתו של מוריס ראוול **"Introduction and Allegro"** בקונצרט הפתיחה של פסטיבל הנבל הישראלי השלישי. בדצמבר 2018 הוזמן לנצח על התזמורת הסימפונית חיפה בקונצרט **"מזמור שיר"**. משנת 2019 הוזמן לנצח מספר פעמים על קונצרטים וכתב עשרות עיבודים תזמורתיים עבור תזמורת סימפונט רעננה. בשנת 2019 שימש כמתזמר במחזמר המצליח **"זה אני"** בתיאטרון הקאמרי מאת ובבימוי מאור זגורי.



תמיר גרינברג

רובנו גלינו את תמיר גרינברג כשזכה בעונה השמינית של "הכוכב הבא", אבל די בטוח שתמיר נולד כוכב ולא הפך לכזה. כבר בגיל צעיר מאד גיבש לעצמו שפה מוזיקלית ובימתית, קטף אינסוף פרסים, עמד על הבמות הכי גדולות ומרשימות והפך לאחת ההבטחות הגדולות של המוזיקה הישראלית בעולם. הנוכחות הכובשת שלו, הכשרון הבימתי החד פעמי והיכולת לחבר סגנונות וקולות לתוך ספקטקל סחפו מדינה שלמה והפכו אותו לפרפורמר ויוצר שאי אפשר להתעלם ממנו.

החיבור עם תמיר מרגש ומסעיר אותנו במיוחד, משום שהוא הזדמנות יוצאת דופן להרחיב את המבט שלנו. ברוב עשייתנו הקודמת, התרכזנו באזור הגיאוגרפי שלנו והענקנו פרשנות עדכנית לקלאסיקות שנוצרו בשכונה שבה אנחנו חיים. החיבור עם תמיר לוקח אותנו קדימה על ציר הזמן ומערבה על הגלובוס ודרכו מתפתחת השפה המוזיקלית שלנו, כשהיא עוטפת את שיריו וקלאסיקות מערביות בנות זמננו בתלבושת חדשה ומסקרנת.



Changes

מילים ולחן: תמיר גרינברג

All is the same
Nothing will change
Always the same old tune
July to end of June
Waning with the moon

All will fade
All will decay
All will pay their dues
Wither with the youth
Blowing with the dunes

And all my memories may come and go
But your eyes, they keep calling
Eyes they keep calling back to me
They keep calling back to me

Nothing will change
All is the same
We are the same old fools
Singing all that blues
Tumbling on our shoes

No one to blame
No one to shame
No one will speak the truth
But something deep in you
Makes this wish come true



Better

מילים ולחן: תמיר גרינברג

Why making up things that just might become seems to be something very dumb that everyone does

Why go about Stressing out with only doubt Pressing onto your merry heart and only because - darling

Don't pretend like you know just what the future holds Oh I, Oh I Know it's scary but don't give in to fairy tales I oh, oh I

I guess it's getting better all the time (Better) Better than whatever's on the line (Better) Stay together we don't know the weather babe Not even the weatherman

I hope it's getting better all the time (Better) Better than whatever's on the line (Better) so stay together we don't know the weather babe Not even the weatherman

Why go about on all that just might become seems to me like its in the blood mixed up inside

take me to the end, I don't wanna wait don't need to pretend don't you understand something in the head is wrong I just wanna let it all go (let it all go) Darling don't go chasing your own tail it's impossible I oh I Don't go wasting your time it's irreplaceable



Cream

מילים ולחן: Prince Rogers Nelson

This is it
It's time for you to go to the wire
You will hit
'Cause you got the burnin' desire
It's your time (Time)
You got the horn so why don't you blow it
You are fine (Fine)
You're filthy cute and baby you know it

Cream
Get on top
Cream
You will cop
Cream
Don't you stop
Cream
Sh-boogie bop

You're so good
Baby there ain't nobody better
(Ain't nobody better)
So you should
Never, ever go by the letter (Never ever)
You're so cool (Cool)
Everything you do is success
Make the rules (Rules)
Then break them all 'cause you are the best

Yes you are

Cream...

Look up in the air, it's your guitar

Do your dance
Why should you wait any longer?
Take a chance
It could only make you stronger
It's your time (It's your time)
You got the horn so why don't you blow it
(Go on and blow it)
You're so fine (you're so fine)
You're filthy cute and baby you know it (you know it)

Cream...

Cream
Cream
Right there
Cream
Don't you stop
Cream
Sh-boogie bop

Sh-boogie



Oh Darling

מילים ולחן: John Lennon , Paul McCartney

Oh darling, please believe me
I'll never do you no harm
Believe me when I tell you
I'll never do you no harm

Oh darling, if you leave me
I'll never make it alone
Believe me when I beg you
Don't ever leave me alone

When you told me you didn't need me anymore
Well, you know I nearly broke down and cried
When you told me you didn't need me anymore
Well, you know I nearly broke down and died

Oh darling, if you leave me
I'll never make it alone
Believe me when I tell you
I'll never do you no harm
Believe me, darlin'

When you told me, woo, you didn't need me anymore
Well, you know I nearly broke down and cried
When you told me you didn't need me anymore
Well, you know I nearly fell down and died

Oh darling, please believe me
I'll never let you down
Oh, believe me, darlin'
Believe me when I tell you
I'll never do you no harm



Hallelujah

מילים ולחן: Leonard Cohen

Now I've heard there was a secret chord
That David played, and it pleased the Lord
But you dont really care for music, do you?
It goes like this, the fourth, the fifth
The minor falls, the major lifts
The baffled king composing Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew her
She tied you to a kitchen chair
She broke your throne, and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Well, maybe there's a God above
As for me all I've ever learned from love
Is how to shoot somebody who outdrew you
But it's not a crime that you're hear tonight
It's not some pilgrim who claims to have seen
the Light
No, it's a cold and it's a very broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Well people I've been here before

I know this room and I've walked this floor
You see I used to live alone before I knew ya
And I've seen your flag on the marble arch
But listen love, love is not some kind of victory march, no
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

There was a time you let me know
What's really going on below
But now you never show it to me, do you?
And I remember when I moved in you
And the holy dove she was moving too
And every single breath we drew was Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah

Now I've done my best, I know it wasn't much
I couldn't feel, so I tried to touch
I've told the truth,
I didnt come here to London just to fool you
And even though it all went wrong
I'll stand right here before the Lord of song
With nothing, nothing on my tongue but Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah, Hallelujah
Hallelujah



Bring You Home

מילים ולחן: תמיר גרינברג

Nightmares, afraid of sleeping
Voices, I hear them all
Please know that I've been thinking about you all along
Your face, on every poster
Street-walls, around the world
I hope they, I hope they see you
But there you don't belong

All I'm fighting for is to bring you home
bring you home
and all I'm asking for is to bring you home
bring you home

Standing in the town square
people, they come and go
they're saying: "we're here together"
but they don't really know
angels, hear me calling
I've got no place to go
and I hope that you are safe
I know that you are strong

All I'm fighting for is to bring you home
bring you home
and all I'm asking for is to bring you home
bring you home

Home, bring you home, bring you home
Home, bring you home, bring you home

All I'm fighting for is to bring you home
bring you home, bring you home



Into the Night

מילים: תמיר גרינברג, עידן אברהמסון
לחן: תמיר גרינברג

Did you think that I was running away
That something in me was beginning to change
Well I would hold it for a minute and wait
Cause I am with you always, here and beyond
Since forever you were rooting me on
And if something is beginning to show

I want you to know
If you feel like I feel
Don't you be alone

I will follow you in to the night
Into the coldest night
Into the line of fire
I will follow you in to the night

Now I wake up and it's already late
Count the hours Tel Aviv to LA
And no matter what's the matter you say
Meet me on the other side of the phone
cause you know me like nobody knows
And if something is beginning to show

I want you to know
If you feel like I feel
Don't you be alone

I will follow you in to the night
Into the coldest night
Into the line of fire
I will follow you into the night

(into the night)
into the night (Follow into the night)
whenever you like (Follow into the night)
I'll follow you darling (I'll follow you)
I will follow you into the night
Into the coldest night
Into the line of fire
I will follow you into the night
I will follow you into the night



Mustang Sally

מילים ולחן: Bonny "Mack" Rice

Mustang Sally uh-huh
Guess you better slow your Mustang down
Oh, Lord, what I said now

Mustang Sally now baby
Oh, Lord, guess you better
Slow your Mustang down hu-oh, yeah

You been runnin all over town now
Oh, I guess I have to put your flat feet
On the ground
Hu! What I said now

Listen!
All you wanna do is ride around Sally
(Ride Sally ride)
All you wanna do is ride around Sally
(Ride Sally ride)
All you wanna do is ride around Sally
(Ride, Sally, ride) huh
All you wanna do is a ride around Sally
Alright (ride, Sally, ride)
Well listen to this

One of these early mornins
Hey Wow! Gonna be wipin your weepin eyes
Huh! What I said now-look-a-here

I bought you a brand new Mustang
A nineteen sixty-five huh!
Now you come around
Signifyin a woman
That dont wanna let me ride

Mustang Sally now baby oh Lord!
Guess you better slow that Mustang down
Huh! Oh Lord! Look here
You been runnin all over town

Oow!
I got to put your flat feet on the ground
Huh! What I said now hey-a
Let me say it one more time yall

Now all you wanna do is ride around Sally
(Ride Sally) hu! (ride)



Sexyback

מילים ולחן: Danja, Timbaland & Justin Timberlake

I'm bringin' sexy back (yeah)
Them other boys don't know how to act (yeah)
I think it's special, what's behind your back (yeah)
So turn around and I'll pick up the slack (yeah)
Take 'em to the bridge (that's it)

Dirty babe (uh-huh)
You see these shackles baby, I'm your slave (uh-huh)
I'll let you whip me, if I misbehave (uh-huh)
It's just that no one makes me feel this way (uh-huh)
Take 'em to the chorus

Come here girl (go 'head be gone with it)
Come to the back (go 'head be gone with it)
VIP (go 'head be gone with it)
Drinks on me (go 'head be gone with it)
Let me see what you're twerking with
(go 'head be gone with it)
Look at those hips (go 'head be gone with it)
You make me smile (go 'head be gone with it)
Go 'head child (go 'head be gone with it)
And, get your sexy on (go 'head be gone with it)
Get your sexy on (go 'head be gone with it)...

You ready?
You ready?
You ready?
(Uh) yes

I'm bringin' sexy back (yeah)
You motherfuckers watch how I attack (yeah)
If that's your girl, better watch your back (yeah)
'Cause she'll burn it up for me, and that's a fact
(yeah)
Take 'em to the chorus

Come here girl (go 'head be gone with it)
Come to the back (go 'head be gone with it)
VIP (go 'head be gone with it)
Drinks on me (go 'head be gone with it)
Let me see what you're twerking with
(go 'head be gone with it)
Look at those hips (go 'head be gone with it)
You make me smile (go 'head be gone with it)
Go 'head child (go 'head be gone with it)
And, get your sexy on (go 'head be gone with it)
Get your sexy on (go 'head be gone with it)...

You ready? Yes
You ready? Yes
Yes



Sunny

מילים ולחן: Bobby Hebb

Sunny, yesterday my life was filled with rain
Sunny, you smiled at me and really eased the pain
The dark days are gone
And the bright days are here
My Sunny one shines so sincere
Sunny one so true, I love you

Sunny, thank you for the sunshine bouquet
(that sweet bouquet)
Sunny, thank you for the love you brought my way
You gave to me your all and all
Now I feel ten feet tall
Sunny one so true, I love you

Sunny, thank you for the truth you let me see
Sunny, thank you for the facts from A to Z
My life was torn like a windblown sand
And the rock was formed when you held my hand
Sunny one so true, I love you

Sunny, thank you for the smile upon your face
Sunny, thank you for the gleam that shows its grace
You're my spark of nature's fire
You're my sweet complete desire
Sunny one so true, I love you

Sunny, yesterday my life was filled with rain
Sunny, you smiled at me and really eased the pain
The dark days are gone
And the bright days are here
My Sunny one shines so sincere
Sunny one so true, I love you

I love you (you're my baby)
I love you (Sunny)
I love you
I love you (Sunny)



Roses

מילים ולחן: תמיר גרינברג

I don't wanna be you drifted away
you mean more to me than I can say
and I showed you my heart and my ways
guess you shouldn't give more than you take

and I know I meant something to you
but when I told you I loved you, I knew
you were afraid, confused and estranged
as if something had changed

So why won't you, why won't you

Send me roses
when I'm down
show me better days
and give me a reason to stay

I beat myself and I say
love could be such a dangerous game
I've been burned being close to the flame
and the scars they remain (scars they remain)

and my thoughts like some mental decease
I'm in bed, sick I'm down on my knees
begging you please

why won't you? why won't you

Send me roses
when I'm down
show me better days
and give me a reason to stay

Lalalala
Lalalala
Lalalala

Are we lost and are we passed
I'm at loss and I'm obsessed
Lighting back my cigarettes
too good to last
Now I'm crying on the phone
always gonna be alone
I keep on falling for you
so why won't you?

Send me roses
when I'm down
show me better days
so get it together
and win me over
don't waste time
show me better days
and give me a reason to stay



על הבמה

סקסופון

רן דוד



טרומבון

מתן יונה
אריאל לייקין
רחל למיש



קאנון

דרור יחזקאלי



כֵּי

יצחק ונטורה
מאירה סגל



כנוד

אליאס וכילה



כינור ערבי

פאדל מאנע



גיטרה בס

סתיו אלפסי
ליאור עוזרי



גיטרה

רועי צעדי



תופים

ידין אדר



כלי הקטה

דניאל בלגזל



קלידים

איתן דרבקין

כינור ראטון

סופי פרדקין - קונצרטמייסטר

ליה שרמן

אלונה קולומנקין

מור ורדי

רועי אילוז

נאור רחמים

שחר סימנוביץ



כינור טני

לודמילה גולד

דנה ברזן

ילנה זבריאנסקי

יעקב ארדונסקי

סיגלית מזרחי

צחי סמירה



ויולה

אדוארד קשווין

מתי גור

אלכס גת

זאק אוונט



צ'לו

אורלי שפירא

אלכסנדרה מרקו

לריסה לינצקי

יוליה לקומצב



קונטרבס

אלכסנדר פורמן



חצוצרה

עידית מינצר

אסא קוק

צוות אומנותי

- מנצח ראשי, מנהל מוזיקלי ומעבד < **תום כהן**
- מנצח הבית < **מתן יונה**

כעלי תפקיד

- מנכ"ל < **ד"ר אלברט בן שלוש**
- מנהלת שיווק ומכירות < **לימור אמסלם**
- מנהלת מחלקת הפקה < **אורלי יעקובי**
- מנהל תקשורת < **סער גמזו**
- מנהל דיגיטל < **יוסי חילילי**
- מנהל טכני ואיש סאונד < **מיקי מדינה**
- רכזת אגודת הידידים וגיוס כספים < **שיר הלל**
- מנהלת המחלקה החינוכית < **עינב דהרי**
- מתאמת נגנים < **סיון אביכזר**
- מתאם הפקה ודיגיטל < **אור מרגי**
- ניהול כספים < **מירב אורנים, אירנה פטליוק**
- מנהלנית < **אילנה תורג'מן**
- מנהל במה < **נטע גופן**
- ע. מנהל במה < **גיא שושן**
- ספרן < **יונתן בר און**
- רכזת שירות לקוחות ומנויים < **יוכי בר**
- אחראית שירות לקוחות כרטיסים ומנויים < **יפה אטיאס**
- קשרי מפיצי כרטיסים < **איציק אלון**
- הגברה ותאורה < **רג'ואן**

חברי ועד מנהל והאסיפה הכללית

- יו"ר האסיפה הכללית והוועד המנהל < **יובל רכבי**
- חברת הוועד המנהל < **יפה ישראלי**
- חברת הוועד המנהל < **מיכל רכבי**
- חבר הוועד המנהל < **ירום כהן**
- חבר הוועד המנהל < **דוד גלנוס**
- ועדת ביקורת < **דר' יובל סער הימן**
- ועדת ביקורת < **אמיר אפרים**
- יועץ משפטי < **עו"ד אמיר בשה**
- חברי האסיפה הכללית < **אביטל פרנקל**
- רפאל דוק**
- דרורי חכם**
- עמוס גולדשטיין**
- רוזמרי עזר**
- פול דהאן**
- איתמר ברהום**
- אריה נחמיאס**
- גל גינת**
- עו"ד גיל צבע**
- חמי סל**

אגודת ידידי התזמורת

- ידידי הכסף < **אריה ומרסל גולדברג**
- ידידי הזהב < **גיל צבע - יו"ר קרן בר גיל סאלי רידמן נורית רז**
- ג'קי דרעי < **ירון וסימה קנטור**
- אהוד יצחקי < **חזי מגריסו**
- סיגל בלינסון < **נורית יגלום**
- ג'ני קלבין < **נורית לסינג**



רוצים להתעדכן לפני כולם?

להצטרפות לרשימת התפוצה של
התזמורת ותהיו הראשונים לדעת על כל
ההופעות, העדכונים והדברים שקורים
מאחורי הקלעים!

מנצח ראשי ומנהל מוזיקלי:
תום כהן

**תזמורת
ירושלים**

מזרח = מערב
מנצח ראשי ומנהל מוזיקלי:
תום כהן



**נתראה בסדרה
הבאה:**

אגדה יונקית

**טכרנה
יונקית-ישראלית
עם טריפונס וכל
להיטי הזהב**



בכל מפגש עם טריפונס אנחנו הופכים לתזמורת טובה יותר ולומדים עוד שיעור בעמידה מול קהל. האגדה החיה הזו, שכבר עשורים עומד כאן על במות ושר לנו ואתנו את החיבור הים תיכוני בין ישראל ויוון, חוזר לעוד סדרת קונצרטים מיוחדת ומהנה.

הפעם מצטרפים אליו **אסי יחיאל** בשירה ו**צפי שלמה** על הבוזוקי, ויחד איתם נביא לכם ערב מתפקע מלהיטי ענק, משירים שנדדו בין פיראוס ליפו ומקלאסיקות שלא מפסיקות להרקיד אותנו. הצטרפו אלינו ואל טריפונס לערב בלתי נשכח בניחוח יווני ובטעם מקומי, כזה שיקים אתכם מהכסאות ויגרום לכם לחייך. **יאסו יאסו!**

מנצח: תום כהן / סתן יונה

ירושלים	3.6
נתניה	9.6
באר שבע	10.6
גבעתיים	18.6
איירפורט סיטי	19.6
אשקלון	20.6
קריית מוצקין	24.6
רחובות	27.6
מעלה אדומים	11.7



1-700-508-408

או באתר www.tjo.co.il

**לרכישת
כרטיסים**